

# In het oog van de orkaan

© Margriet Kicks-Ass

Staal sleept tegen staal  
hakken op straatstenen tegels

Stappen twee kanten op,  
de cadans van een mensenmassa  
stoot overal, doorheen

Tempo wordt geademd  
pulserend wordt bewogen  
het hier voorbij,  
daarginds

Is dit oeverloze geraas  
naar een quasi volgend doel  
niet de uitgelezen stek  
om roerloos,  
te blijven  
staan?

Flarden op te nemen  
onomstotelijk,  
niet met de massa mee  
te gaan?